

Marcella Frangapano - Co Direttrice artistica CURRICULUM VITAE

Nata a Caltagirone (CT) il 1 Marzo 1945
residente a Tavarnelle val di Pesa, via Fratelli Corvi 8 (FI)
tel. 0538072026 cell. 3333299837

TITOLI

Diploma di maturità classica
Diploma superiore dell'Accademia delle Belle Arti di Brera in Pittura e Storia dell'Arte
Abilitazione all'insegnamento di Educazione Artistica (scuola media inferiore)
Diploma della scuola di Incisione e Xilografia di Urbino

STUDI ARTISTICI E FORMAZIONE PSICOPEDAGOGICA

Corsi ministeriali di Drammatizzazione biennale presso l'O.P.P.I. ("Opera per la Preparazione Professionale degli Insegnanti") (Milano)
Corso triennale di pedagogia per la "Formazione dell'educatore" presso l'Istituto Coscienza di Milano (rivolto in particolare alle problema adolescenziali)

Percorso di analisi personale di tipo "transazionale" con il Prof. Gabriele Mandel

Analisi di tipo jungghiano presso lo studio della Dott.ssa Beucoci, Milano

Stage di Dinamica Relazionale e Comunicazione Non Verbale con la Dott.ssa Paola Tosi (Università di Palo Alto, California)

Seminario formativo biennale di psicopedagogia della fiaba e sua interpretazione, presso la Dott.ssa Beucoci, Milano

Corso di Psicologia del Femminile nella lettura della fiaba presso lo studio della Dott.ssa Beucoci, Milano

Seminari di studio sull'interpretazione della fiaba secondo la metodologia

della Von Franz, presso lo studio della Dott.ssa Frigerio, psicoanalista didatta del C.I.P.A.

Corso biennale di formazione teatrale secondo il metodo Stanislavsky presso la compagnia argentina "La Comuna Baires" con il regista Ranzo Casali

Corso di fotografia con il maestro Ghardi

Corso di disegno presso la Scuola Civica del Castello Sforzesco di Milano

Studio di disegno e pittura presso l'atelier del Prof. Lo Manto, Milano

Stage sulla "Didattica del colore" (metodologia steineriana) presso la Prof.ssa Link

Stage teatrale con il regista Goso Leonardi, fondatore de "La Comuna Baires"

Stage con la compagnia del "Living Theater" di New York

Corso formativo biennale sulla "Didattica della Manipolazione" (metodologia steineriana) presso lo scultore

e terapeuta Giuseppe Greco, Milano

Corso presso la Scuola di Teatro Attivo di Raul Manso (metodo dell'Actor's Studio)

Seminario sul tema del rito con Patrice Reina del gruppo teatrale di Grotowsky

ESPERIENZE LAVORATIVE

Insegnante nella scuola media pubblica inferiore e sperimentale dal 1970 al 1992.

Durante tale periodo ha condotto laboratori di pittura, ceramica, incisione e teatro, ha fondato laboratori di teatro pedagogico presso la scuola media sperimentale con esperienze di "onirodramma", teatro di strada.

(Queste esperienze sono state pubblicate con ampia documentazione fotografica nel volume "Noi e il Teatro" ed. Mondadori 1977)

ha realizzato performance sulle problematiche adolescenziali con le tecniche del teatro d'ombra e maschera neutra:

Insegnante di "Drammatizzazione e Training Corporeo" presso la scuola media "Gioiosa", Milano, con messa in scena di vari spettacoli.

Formatrice di educatrici di scuole nido, materne, elementari e medie, per Provveditorati,

Assessorati alla cultura, Consigli di zona, Biblioteche:

-per l'Assessorato alla Pubblica Istruzione e Cultura di Sesto San Giovanni, corsi di formazione

sullo "Sviluppo della Creatività e Uso dei Linguaggi Artistici" per insegnanti di scuola elementare, programmazione e

allestimento di laboratori artistici (frequentati da mille ragazzi); realizzazione di spettacoli teatrali

-per il consiglio di zona 12 di Milano, carnevali e spettacoli, seminari formativi sul valore educativo e

l'interpretazione della fiaba per gli insegnanti delle scuole elementari con spettacolazione finale

-per il consiglio di Zona 10 percorso sullo "Sviluppo della Creatività" e animazione collettiva con i bambini delle scuole

in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano, corso di formazione per il Provveditorato di Benevento sulla

"Didattica della Manipolazione" per gli insegnanti, con particolare riferimento alle problematiche dei portatori di handicap

-per la scuola elementare Elsa Morante di Milano, formazione sul valore educativo della fiaba; spettacolazione finale con 300 bambini in scena

-per la scuola elementare Tito Sperti di Milano, corso di formazione e programmazione su "L'Uso dei Linguaggi Espressivi nella scuola";

Mostra dell'itinerario didattico e spettacolazione finale con trecento bambini (l'esperienza è stata pubblicata in un libro)

-per il Provveditorato di Milano, corso di aggiornamento presso la scuola elementare di Selara sul valore educativo della fiaba

-per la scuola elementare di Burolo (Ivrea), seminario sul valore educativo della fiaba

ALTRE ESPERIENZE

-Ha fondato il gruppo di teatro pedagogico "Animazione 10" (1974)

-Ha collaborato per tre anni con il "Teatro Alla Scala" di Milano per l'iniziativa "La Scala nelle scuole" (1975-78)

-Ha fondato e diretto la cooperativa "Centro Ricerca Educativa" con riconoscimento quale Ente Aggiornatore

del Provveditorato di Milano per il C.R.T., "Centro Ricerca Teatrale", di Milano, diretto dal Prof. Sisto Dalla Palma

-Ha partecipato dal 1977 al 1979 al "Ben Venga Maggio" con vari spettacoli di strada, alcuni trasmessi da Rai 3

per il "Recitarcantando" di Cremona ha realizzato lo spettacolo "L'Amore delle tre Molinacce" (di S. Prokofiev),

- trasmesso da Rai 2 in due puntate per la biblioteca comunale di Desio ha realizzato un corso di aggiornamento sul linguaggio espressivo con una spettacolazione sui quattro elementi presso la villa comunale (esperienza pubblicata con documentazione fotografica su "Elmbo sapiens")
- per il consiglio di Zona 14, Istruzione e cultura, ha tenuto corsi di formazione, laboratori artistici e di scrittura creativa per insegnanti e bambini, realizzando spettacoli (tra cui "La Madre Terra"), documentari da video e alcuni recensiti dalla Rai, Tg 2 Cultura
 - per l'Assessorato alla Cultura di Milano, in collaborazione con il C.R.T., Carnevale 1980, ha realizzato una performance in piazza del Duomo "Il mare in piazza", (recensita da giornali e trasmessa in diretta da Rai 3)
 - ha fondato e presiede l'Associazione "Il Giardino Inespresso", finalizzata alla diffusione dei linguaggi artistici, della cultura e del valore formativo della fiaba nella scuola dell'obbligo
 - per il consiglio di Zona 12 ha ideato "Estate al Parco Lambro: giochi e attività"
 - per lo spettacolo "La foresta radice-labirinto" di Italo Calvino con scene di Guituso e regia di Roberto Andò, ha realizzato la parte di teatro d'ombra
 - per il comune di Rozzano, assessorato cultura e istruzione, ha realizzato vari carnevali su tutta la città, tra cui "Processo a Pinocchio", coinvolgendo associazioni sportive e non, scuole, e bande musicali (1987-89)
 - per il comune di Milano ha organizzato il progetto "Fiabe al Parco" (1988-89) nelle scuole materne della Zona 6 di Milano,
 - per l'Assessorato Cultura e Istruzione, ha tenuto corsi di formazione sull'uso dell'acquarola steineriana, sulla pedagogia della fiaba e sui linguaggi teatrali, realizzando una performance collettiva con duecentottanta bambini "Il dono magico", trasmessa dal Tg 3 regionale e al Tg 2 Cultura (1989-91)
 - ha tenuto conferenze e corsi di formazione per distretti scolastici e scuole della provincia di Siena (Poggibonsi, Colle val d'Elsa, Cetona, Tavarnelle, ecc.) (1996-98)
 - ha tenuto corsi di conferenza riguardo la qualità della relazione educativa per genitori e insegnanti nelle scuole di Sarteano, Cetona, San Casciano dei bagni, Poggibonsi, Tavarnelle, Barberino Val d'Elsa, Seici, Modica, Pozzallo e Ispica (1998-2007)
 - per le città di Seici, Modica, Pozzallo e Ispica, ha organizzato il primo festival dei bambini nel 2006-07;
 - per scuole materne e biblioteche comunali ha realizzato "Fabulando: percorsi dentro le fiabe"
 - per scuole materne, elementari e medie delle province di Siena e Ragusa ha allestito laboratori di teatro d'ombra e attività di letture animate;
 - per il Festival Internazionale dell'Ortigia (Parco Archeologico di Siracusa) ha ideato e diretto lo spettacolo "Inno a Demetra" scritto con trecento bambini
 - per la Caritas e la casa Don Puglia di Modica ha tenuto incontri su tematiche educative;
 - ha tenuto corsi di formazione per educatrici di nidi per i Comuni di Orvieto e Città della Pieve (2006-07);
 - per la provincia di Siena ha condotto un corso di formazione per guide ambientali su arte e natura
 - ha fondato nel 1996 il Festival Internazionale delle Ombre di cui è direttrice artistica dal 2000, recensito da giornali, riviste, radio e televisioni
 - per alcune scuole di Siracusa ha tenuto corsi di aggiornamento (di 40 ore ciascuno) su varie problematiche educative, con particolare riferimento al disagio;
 - dal 1996 al 2008 per l'Istituto comprensivo di Cetona, è stata coordinatrice pedagogica del progetto plurienale "Il bambino e il suo mondo", partecipando all'organizzazione del convegno ad esso relativo di cui è stata relatrice.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali."

Data

16/01/2025

Firma
Marcella Fragapane

Marcella Fragapane