

• *Piazzetta E.Torricelli 3 53036 Poggibonsi Siena*
• *Telefono: 0577563053 Cellulare: 3286762511 E-mail: danielesacchimail@gmail.com*
Partita Iva 01177440524

Daniele Sacchi

INFORMAZIONI PERSONALI

- Nazionalità: **Italiana**
- Data di Nascita: **01 Luglio 1983**
- Residenza: **Poggibonsi**

ISTRUZIONE

Marzo 2001, Sede dell'University of Cambridge di Firenze, Diploma di lingua inglese **Preliminary English Test**

10 Luglio 2002, Liceo Statale Alessandro Volta di Colle Val d'Elsa, **Maturità Scientifica**

dal 2002 al 2005, **Diploma Professionale in Arti e Scienze dell'Immagine** presso L'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine dell'Aquila.

LINGUE STRANIERE

Inglese Ottima Comprensione, Buona Padronanza della Lingua Scritta e Parlata, livello di studio universitario.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza della piattaforma **Windows** e del Pacchetto **Office**

Ottima conoscenza del sistema **Machintosh** sia dal **sistema operativo 9**

Buona dimestichezza con **Internet**

Conoscenza dei programmi: **Photoshop, Final Cut, Dvd Studio Pro, Pro Tools, Freehand, Flash, DaVinci**

ESPERIENZE DI LAVORO

Dal 2021 **Collaboratore** di Sicrea come fonico e videomaker

Dal 2022, **Collaboratore** di Giallo mare minimal Teatro

Nel 2020-2021 **Filmmaker** durante i concerti del Musicastrada Festival

Dal 2017, **Fonico** per le trasmissioni di C3T durante i giorni del Palio di Siena

Dal 2015, **Responsabile Tecnico**, presso il Teatro Boccaccio di Certaldo

Dal 2010, **Consulente** della Fondazione E.I.s.a.

Dal 2010, **Collaboratore** di Scoutit come Videomaker, Fonico, Locatio Manager

Nel 2010, **Tecnico Luci** per due concerti tenuti da Francesco Magnelli e Ginevra di Marco

Nel 2010, **Tecnico di studio e montatore audio** per la web-radio RadioLabo (www.raiolabo.it)

Nel 2009, **Consulente** per l'associazione Culturale Polis di Certaldo per l'acquisto e l'installazione di un impianto audio presso il teatro "I Macelli" di Certaldo

Dal 2009, **Consulente** per le proiezioni digitali 2K e 3D presso il cinema Politeama di Poggibonsi (ora Fondazione Elsa)

Dal 2009 al 2012, **Responsabile e Agente Pubblicitario** per realizzazione di un progetto locale di Pubblicità cinematografica e di video installazioni nel territorio Valdelsano.

Nel 2008, **Consulente** per la Mediateca Regionale Toscana e la F.I.C.E. nella realizzazione di un circuito regionale di Sale Cinematografiche Digitali

Dal 2007 al 2010, **Fonico e Montatore** collaboratore con la società FUSION per la registrazione di alcune puntate della serie televisiva "Bordo Campo" in onda su Canale3 Toscana, di Spot Nazionali e Video Aziendali di società locali

2007, **Fonico** per la registrazione della colonna sonora del Cortometraggio "Mordi e Sputa" di Marco Tosti

2006 **Fonico e montatore** del disco del Quintetto Italiano

2006 **Fonico di presa diretta** per riprese televisive in HD avvenute a Firenze per una televisione americana

2006, **Fonico responsabile delle registrazioni** dell'Orchestra della Toscana durante i concerti avvenuti nella sala maggiore del teatro Politeama di Poggibonsi

Dal 2006 al 2009, **Collaboratore come montatore e fonico** per la Video Professional Studio di Siena

Dal 2005, **Responsabile della sala montaggio e studio di registrazione** presso il Medialab del Teatro Politeama di Poggibonsi (ora Fondazione Elsa)

2005, **Light Designer** dello spettacolo teatrale "Come Alatile va in sposa al re del Garbo", regia di Carlo Romiti compagnia l'Oranona

2005, **Regista e Organizzatore** per le riprese e la produzione del dvd dello spettacolo "24601 il musical" presso il Teatro Comunale dell'Aquila

2005, **Fonico di Presa Diretta** nel cortometraggio "Zombi" di Marco Tosti

2005, **Aiuto Operatore** per le riprese del documentario "I Prodotti di Ortona" commissionato dal Comune di Ortona (CH)

2005, **Aiuto Regista** per le riprese del Premio Librex Montale tenutosi a Milano

2005, **Organizzatore e Produttore della colonna sonora** per il documentario "Città di Gaeta" di Carlo Rasile

2005, **Operatore** per le riprese del concerto "Carmina Burana" tenuto dal Coro della città di Subbiaco, Coro di Pescara e Coro Mamò presso Barcellona in Spagna

2004, **Regista e Produttore** del cortometraggio "Deja'vu"

2004, **Montatore dell'Audio** del Cortometraggio di fine corso per una scuola di Torino

2004, **Regista e Organizzatore** del cortometraggio di animazione "La Gabbianella e il Gatto, il Grande Volo" per la Scuola Primaria di Paganica (AQ)

2003, **Compositore** della colonna sonora per il cortometraggio "Blu Notte" di Carlo Rasile

INTERESSI

Musica, Cinema, Poesia, Hi-FI, Sport

SERVIZIO MILITARE

Esonerato

CAPACITA' PROFESSIONALI

Padronanza in ogni fase della realizzazione di un audiovisivo, Capacità Organizzative, Ottime Conoscenze di Acustica applicata sia alla Presa Diretta che alla Realizzazione di Eventi Live o Registrazioni, Ottima Conoscenza del Linguaggio Musicale e delle sue potenzialità in unione alle immagini.

PATENTE

Patente B, Automunito.