**SELEZIONE PUBBLICA PER LA COSTITUZIONE DI UNA SHORT-LIST PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI PROFESSIONALI DI *"DOCENTE"* PRESSO LA SCUOLA PUBBLICA DI MUSICA.**

Pubblichiamo in data odierna la short list **definitiva** con variazione rispetto a quella pubblicata in data 24/09 per un refuso sulle seguenti materie di insegnamento:

**Area Moderna**

Corso di base musica moderna
Coro
Pianoforte
Tastiere
Tecnica vocale per la musica leggera

Poggibonsi, 25/09/2018

p. Fondazione E.LS.A.
Il Direttore Generale
Dott. David Taddei

**Legenda:**

Ordini di giudizio: ***ottimo con nota di merito, ottimo, distinto***. Per il giudizio di *"ottimo"* è stata prevista una nota di merito per coloro che sono stati valutati possedere tutti i seguenti requisiti:

1. **Competenza nel progettare il programma didattico relativo al corso di insegnamento**
2. **Capacità relazionali**
3. **Disponibilità a collaborare in progetti condivisi**
4. **Capacità di interagire con allievi e docenti**
5. **Esperienza didattica relativa alla materia scelta e/o al curriculum artistico**

Sono inseriti nella short-list coloro che hanno raggiunto una valutazione espressa con un giudizio finale sintetico di:

- *OTTIMO CON NOTA DI MERITO "O NDM"*
- *OTTIMO "O"*
- *DISTINTO "D"*

Come specificato nell'avviso pubblico, l'inserimento negli elenchi non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante ad ottenere l'incarico professionale.
Ad iscrizioni concluse, gli incarichi saranno affidati ai soggetti presenti nella short list secondo l'ordine di giudizio attribuito.

Poggibonsi, 25/09/2018

p. Fondazione E.LS.A.
Il Direttore Generale
Dott. David Taddei

| AREA PROPEDEUTICA - GIOCO MUSICALE (3-6 anni) | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Ciselli | Maria | Ottimo (NDM) |
| Guerrini | Giulia | Ottimo |
| Ceccarelli | Massimo | Ottimo |
| Caponi | Francesca | Ottimo |
| Saccardi | Serena | Ottimo |
| Ceccarelli | Sara | Ottimo |
| Ceccarelli | Marco | Ottimo |

| AREA PROP. - ED. MUSICALE DI BASE E CANTO CORALE (6 -10 anni) | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Ciselli | Maria | Ottimo (NDM) |
| Guerrini | Giulia | Ottimo |
| Ceccarelli | Massimo | Ottimo |
| Caponi | Francesca | Ottimo (NDM) |
| Naldini | Natascia | Distinto |
| Saccardi | Serena | Ottimo |
| Scivoletto | Antonella | Ottimo |
| Ceccarelli | Marco | Ottimo |

| AREA PROPEDEUTICA - Gioco Mus. Per la prima infanzia 0 - 36 mesi | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Ciselli | Maria | Ottimo |
| Guerrini | Giulia | Ottimo |
| Ceccarelli | Massimo | Ottimo |
| Caponi | Francesca | Ottimo (NDM) |

| AREA CLASSICA - TEORIA E SOLFEGGIO | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Baldesi | Giuseppe | Ottimo |
| Scardellato | Amalia | Ottimo |
| Agnelli | Leonardo | Distinto |
| Rinaldi | Serena | Ottimo |
| Cantara | Niccolò | Ottimo |
| Ciselli | Maria | Ottimo |
| Marini | Marta | Ottimo |
| Guerrini | Giulia | Ottimo |
| Ceccarelli | Massimo | Ottimo |
| Caponi | Francesca | Ottimo |
| Berti | Alessandro | Distinto |
| Quercia | Federico | Ottimo |
| Sciviletto | Antonella | Ottimo |
| Lorubbio | Angela | Ottimo |
| Guazzini | Riccardo | Ottimo |
| Conti | Jasmine | Distinto |
| Miglietta | Marco | Distinto |
| Montiani | Giovanni | Ottimo |
| Lauria | Piero | Ottimo(NDM) |
| Brocceri | Maria | Ottimo |
| Barretta | Antonella | Distinto |
| Conti | Marco | Distinto |
| Ceccarelli | Marco | Ottimo |
| Careddu | Daniela | Distinto |
| Cavallini | Lorenzo | Ottimo |
| Ciulli | Cristina | Ottimo |

| AREA CLASSICA - INFORMATICA MUSICALE | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Alberghini | Marco | Ottimo |
| Poggianti | Francesco | Ottimo |
| Oliveto | Francesco | Ottimo(NDM) |

| AREA CLASSICA - PIANOFORTE | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Cantara | Niccolò | Ottimo |
| Cioni | Alessio | Ottimo (NDM) |
| Caponi | Francesca | Ottimo |
| Proietti | Emanuele | Ottimo |
| Poggesi | Marta | Ottimo |
| Morelli | Ivan | Ottimo (NDM) |
| Scivoletto | Antonella | Ottimo |
| Ciulli | Cristina | Ottimo |
| Lauria | Piero | Ottimo |

| AREA CLASSICA - CHITARRA | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Quercia | Federico | Ottimo |
| Del Siena | Elena | Ottimo (NDM) |
| Cappelletti | Michele | Ottimo |
| Marini | Marta | Ottimo (NDM) |
| Rinaldi | Serena | Ottimo (NDM) |

| AREA CLASSICA - VIOLINO | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Ciselli | Maria | Ottimo (NDM) |
| Guerrini | Giulia | Ottimo |
| Serpi | Marta | Ottimo |

| AREA CLASSICA - VIOLONCELLO | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Fontana | Francesco | Ottimo (NDM) |
| Bellesi | Martina | Ottimo (NDM) |

| AREA CLASSICA - CONTRABBASSO | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Berti | Alessandro | Distinto |

| AREA CLASSICA - FLAUTO | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Ceccarelli | Sara | Ottimo (NDM) |
| Lorubbio | Angela | Ottimo |
| Ghizzani | Martina | Ottimo |
| Brocceri | Maria | Ottimo |
| Meucci | Andrea | Ottimo |

| AREA CLASSICA - Corno | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Conti | Jasmine | Ottimo |

| AREA CLASSICA - CLARINETTO | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Agnelli | Leonardo | Ottimo |
| Ditifeci | Robin | Distinto |
| Signorini | Luca | Ottimo(NDM) |
| Baldesi | Giuseppe | Ottimo |

| AREA CLASSICA - SASSOFONO | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Guazzini | Riccardo | Ottimo (NDM) |
| Barretta | Antonella | Ottimo |
| Signorini | Luca | Ottimo |

| AREA CLASSICA - Basso Tuba | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Conti | Marco | Ottimo |
| | | |
| | | |

| AREA CLASSICA - TROMBA | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Ceccarelli | Massimo | Ottimo(NDM) |
| Ceccarelli | Marco | Ottimo |

| AREA CLASSICA - PERCUSSIONI | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Farruggia | Marco | Ottimo |

| AREA CLASSICA - CANTO LIRICO | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Scardellato | Amalia | Ottimo |
| Pieretti | Chiara | Ottimo |
| Saccardi | Serena | Ottimo |
| De Sanctis | Nadia | Ottimo (NDM) |
| Caponi | Francesca | Ottimo (NDM) |
| Frandi | Elisa | Ottimo |
| Miglietta | Marco | Ottimo |

| AREA CLASSICA - MUSICA D'INSIEME PER CHITARRE CLASSICHE | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Del Siena | Elena | Ottimo |
| Quercia | Federico | Ottimo |
| Cappelletti | Michele | Ottimo |
| Marini | Marta | Ottimo |
| Rinaldi | Serena | Ottimo |
| Caponi | Francesca | Ottimo |
| Lauria | Piero | Ottimo |

| AREA CLASSICA - MUSICA D'INSIEME CORO | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Marini | Marta | Ottimo |
| Caponi | Francesca | Ottimo |
| Frandi | Elisa | Ottimo |
| Lauria | Piero | Ottimo |
| Montiani | Giovanni | Ottimo |
| Scivoletto | Antonella | Ottimo |
| Rinaldi | Serena | Ottimo |

| AREA MODERNA - CORSO DI BASE MUSICA MODERNA | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Lauria | Piero | Ottimo (NDM) |
| Berti | Alessandro | Ottimo |
| Galardi | Niccolò | Distinto |
| Cantara | Niccolò | Ottimo |
| Daidone | Edoardo | Ottimo |
| Naldini | Natascia | Ottimo |
| Allegra | Stefano | Ottimo |
| Proietti | Emanuele | Ottimo |
| Scivoletto | Antonella | Ottimo |
| Galliani | Giulia | Ottimo |
| Cavallini | Lorenzo | Ottimo |
| Caponi | Francesca | Ottimo |

| AREA MODERNA - INFORMATICA MUSICALE | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Oliveto | Francesco | Ottimo(NDM) |
| Poggianti | Francesco | Ottimo |
| Alberghini | Marco | Ottimo |

| AREA MODERNA - MUSICA D'INSIEME POP | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Berti | Alessandro | Ottimo |
| Galardi | Niccolò | Distino |
| Signorini | Luca | Ottimo |
| Scognamillo | Andrea | Ottimo |
| Daidone | Edoardo | Ottimo |
| Cerone | Gianni | Ottimo |
| Naldini | Natascia | Ottimo |
| Allegra | Stefano | Ottimo (NDM) |
| Scivoletto | Antonella | Ottimo |
| Beninati | Andrea | Ottimo |
| Carusi | Francesco | Ottimo |

| AREA MODERNA - MUSICA D'INSIEME ROCK | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Signorini | Luca | Ottimo |
| Berti | Alessandro | Ottimo |
| Scognamillo | Andrea | Ottimo |
| Galardi | Niccolò | Distinto |
| Daidone | Edoardo | Ottimo (NDM) |
| Cerone | Gianni | Ottimo |
| Naldini | Natascia | Ottimo |
| Allegra | Stefano | Ottimo |
| Beninati | Andrea | Ottimo |

| AREA MODERNA - MUSICA D'INSIEME JAZZ | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Signorini | Luca | Ottimo (NDM) |
| Scognamillo | Andrea | Ottimo (NDM) |
| Berti | Alessandro | Ottimo |
| Galardi | Niccolò | Distinto |
| Daidone | Edoardo | Ottimo |
| Allegra | Stefano | Ottimo |
| Proietti | Emanuele | Ottimo |
| Guazzini | Riccardo | Ottimo |

| AREA MODERNA - CORO | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| De Sanctis | Nadia | Ottimo |
| Saccardi | Serena | Ottimo |
| Scivoletto | Antonella | Ottimo |
| Lauria | Piero | Ottimo |
| Caponi | Francesca | Ottimo |

| AREA MODERNA - PIANOFORTE | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Cantara | Niccolò | Ottimo |
| Lauria | Piero | Ottimo |
| Berti | Alessandro | Distinto |
| Proietti | Emanuele | Ottimo |
| Scivoletto | Antonella | Ottimo |
| Masoni | Antonio | Ottimo(NDM) |
| Caponi | Francesca | Ottimo |

| AREA MODERNA - PIANOFORTE JAZZ | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Masoni | Antonio | Ottimo (NDM) |
| Scivoletto | Antonella | Distinto |
| Proietti | Emanuele | Ottimo |

| AREA MODERNA - TASTIERE | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Masoni | Antonio | Ottimo (NDM) |
| Scivoletto | Antonella | Ottimo |
| Lauria | Piero | Distinto |
| Caponi | Francesca | Distinto |

| AREA MODERNA - CHITARRA | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Daidone | Edoardo | Ottimo (NDM) |
| Montalbano | Leonardo | Distinto |
| | | |
| Scognamillo | Andrea | Ottimo(NDM) |

| AREA MODERNA - CHITARRA JAZZ | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Daidone | Edoardo | Ottimo (NDM) |
| | | |
| Scognamillo | Andrea | Ottimo (NDM) |

| AREA MODERNA - SASSOFONO JAZZ | | |
|---|---|---|
| Guazzini | Riccardo | Ottimo |
| Signorini | Luca | Ottimo (NDM) |

| AREA MODERNA - BASSO elettrico | | |
|---|---|---|
| Berti | Alessandro | Ottimo |
| Galardi | Niccolò | Distinto |
| Allegra | Stefano | Ottimo(ndm) |

| AREA MODERNA - BATTERIA PROPEDEUTICA | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Cerone | Gianni | Ottimo (NDM) |
| Farruggia | Marco | Ottimo |
| Tosi | Marco | Ottimo |
| Beninati | Andrea | Ottimo |
| Carusi | Francesco | Ottimo |

| AREA MODERNA - BATTERIA | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Cerone | Gianni | Ottimo (NDM) |
| Farruggia | Marco | Ottimo |
| Tosi | Marco | Ottimo |
| Beninati | Andrea | Ottimo |
| Carusi | Francesco | Ottimo |

| AREA MODERNA - TECNICA VOCALE PER LA MUSICA LEGGERA | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Pieretti | Chiara | Ottimo |
| Miglianti | Clizia | Distinto |
| De Sanctis | Nadia | Ottimo(NDM) |
| Naldini | Natascia | Ottimo |
| Saccardi | Serena | Ottimo |
| Capitani | Romina | Ottimo (NDM) |
| Galliani | Giulia | Ottimo |
| Caponi | Francesca | Ottimo |

| AREA MODERNA - Canto Jazz | | |
|---|---|---|
| Naldini | Natascia | Ottimo |
| Miglianti | Clizia | Ottimo |
| Capitani | Romina | Ottimo(NDM) |
| Galliani | Giulia | Ottimo |

| AREA MODERNA - Clarinetto jazz | | |
|---|---|---|
| COGNOME | NOME | VALUTAZIONE |
| Agnelli | Leonardo | Ottimo |
| Signorini | Luca | Ottimo(NDM) |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |