

ALLEGATO "A"

(fac-simile modulo candidatura short-list INCARICO PROFESSIONALE DI DOCENTE)

_____ (luogo e data)

**AL Direttore della
FONDAZIONE ELSA – Culture Comuni
PIAZZA ROSSELLI 6
CASELLA POSTALE N.273
53036 POGGIBONSI (SI)**

Il sottoscritto (cognome e nome) (*) _____

Nato a (*) _____ Prov. _____ il (*) _____

e residente a (*) _____ Prov. _____

in Via/Piazza (*) _____ n. _____ Cap. _____

tel. _____ cellulare _____

Indirizzo di posta elettronica (*) _____

titolo di studio (*) _____

conseguito il _____ voto (*) _____

rilasciato da (Università/Scuola) (*) _____

In possesso di partita Iva (*) _____

In caso di appartenenza ad un'Associazione indicare la P.I. dell'Associazione e riempire il sottostante campo **-A-**)

Non in possesso di P. Iva

(*)Io Sottoscritto _____ dichiaro di impegnarmi ad aprire la P.I. nel caso di nomina, oppure ad iscrivermi ad un'Associazione.

_____ (firma)

CAMPO -A- Da compilare solo in caso di appartenenza ad un'associazione, etc.....

Nella sua qualità di (es:socio, presidente etc.) (*) _____

Denominazione o ragione sociale: (*) _____

Partita Iva: (*) _____

Con sede in (*) _____ Prov. _____ Cap. _____

Via/piazza (*) _____ n. _____

(*) campi obbligatori

CHIEDE

di essere inserit__ nel/nei seguente/i elenco/chi (**SHORT-LIST**) per il conferimento di incarichi professionali di "**Docente**" presso la Scuola Pubblica di Musica di Poggibonsi:

(barrare con una crocetta il corso prescelto)

AREA PROPEDEUTICA:

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Gioco musicale per la prima infanzia (per bambini fino a 36 mesi di età) |
| <input type="checkbox"/> Gioco Musicale (per bambini di età compresa tra 3 e 6 anni) |
| <input type="checkbox"/> Educazione musicale di base e Canto Corale (rivolto ai bambini dai 6 ai 10 anni) |

AREA CLASSICA:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Teoria e solfeggio | <input type="checkbox"/> Clarinetto |
| <input type="checkbox"/> Informatica musicale | <input type="checkbox"/> Sassofono |
| <input type="checkbox"/> Pianoforte | <input type="checkbox"/> Tromba |
| <input type="checkbox"/> Chitarra | <input type="checkbox"/> Trombone |
| <input type="checkbox"/> Fisarmonica | <input type="checkbox"/> Basso Tuba |
| <input type="checkbox"/> Violino | <input type="checkbox"/> Corno |
| <input type="checkbox"/> Violoncello | <input type="checkbox"/> Percussioni |
| <input type="checkbox"/> Contrabbasso | <input type="checkbox"/> Canto lirico |
| <input type="checkbox"/> Flauto | <input type="checkbox"/> Musica d'insieme per chitarre classiche |
| | <input type="checkbox"/> Musica d'insieme – Coro |

AREA MODERNA:

<input type="checkbox"/> Corso di base musica moderna (teoria, educazione dell'orecchio)	<input type="checkbox"/> Chitarra
<input type="checkbox"/> Informatica musicale	<input type="checkbox"/> Chitarra Jazz
<input type="checkbox"/> Musica d'insieme pop	<input type="checkbox"/> Sassofono Jazz
<input type="checkbox"/> Musica d'insieme rock	<input type="checkbox"/> Clarinetto Jazz
<input type="checkbox"/> Musica d'insieme jazz	<input type="checkbox"/> Basso
<input type="checkbox"/> Coro	<input type="checkbox"/> Batteria
<input type="checkbox"/> Pianoforte	<input type="checkbox"/> Batteria propedeutica (sotto i 10 anni)
<input type="checkbox"/> Pianoforte Jazz	<input type="checkbox"/> Tecnica vocale per la musica leggera
<input type="checkbox"/> Tastiere	<input type="checkbox"/> Canto Jazz

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni (art. 76 del D.P.R. 28.12.00, n. 445),

dichiara di essere in possesso :

dei seguenti **requisiti di professionalità didattica ed artistica**, previsti nell'avviso pubblico di cui trattasi: (*barrare con una crocetta i titoli posseduti*)

per il CORSO DI GIOCO MUSICALE per la prima infanzia (fino a 36 mesi)

per il CORSO DI GIOCO MUSICALE (3 – 6 anni)

per il CORSO DI EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE E CANTO CORALE

- Diploma quadriennale o Attestato triennale o biennale di "Didattica della Musica" del *previgente ordinamento* o diploma di laurea triennale e/o biennale *dell'ordinamento in corso*
- Documentata attività di insegnamento di educazione musicale di base almeno triennale

Per il CORSO DI TEORIA E SOLFEGGIO:

- Diploma di Strumento del *previgente ordinamento* o diploma di laurea triennale e/o biennale *dell'ordinamento in corso* (specificare _____)
- Diploma di Composizione del *previgente ordinamento* o diploma di laurea triennale e/o biennale *dell'ordinamento in corso*
- Diploma di Direzione d'Orchestra del *previgente ordinamento* o diploma di laurea triennale e/o biennale *dell'ordinamento in corso*

Per il Corso di INFORMATICA MUSICALE:

- Diploma in Musica Elettronica del *previgente ordinamento* o diploma di Laurea triennale e/o biennale in Informatica della Musica dell'*ordinamento in corso* o Documentata attività professionale nella didattica e nella gestione dei programmi informatici ad indirizzo musicale, almeno triennale;

per il CORSO DI STRUMENTO (area classica): pianoforte, chitarra, fisarmonica, violino, violoncello, contrabbasso, flauto, clarinetto, sassofono, tromba, corno, trombone, bassotuba, percussioni

- Diploma di Conservatorio del *previgente ordinamento* o diploma di laurea triennale e/o biennale *dell'ordinamento in corso* attinente alla materia per cui si richiede l'insegnamento: (specificare _____)
- Documentata attività concertistica e/o di didattica almeno triennale

Per il CORSO DI CANTO LIRICO:

- Diploma di Canto Lirico del *previgente ordinamento* o diploma di laurea triennale e/o biennale *dell'ordinamento in corso*
- Documentata attività concertistica e/o di didattica almeno triennale

Per il CORSO DI MUSICA D'INSIEME – CORO:

- Diploma di Musica corale e Direzione di coro del *previgente ordinamento* o diploma di laurea triennale e/o biennale *dell'ordinamento in corso*
- Documentata attività di direzione corale almeno triennale

Per il CORSO DI MUSICA D'INSIEME PER CHITARRE CLASSICHE:

- Diploma di Chitarra del *previgente ordinamento* o diploma di laurea triennale e/o biennale *dell'ordinamento in corso*
- Diploma di Composizione del *previgente ordinamento* o diploma di laurea triennale e/o biennale *dell'ordinamento in corso*
- Diploma di Direzione d'Orchestra del *previgente ordinamento* o diploma di laurea triennale e/o biennale *dell'ordinamento in corso*
- Documentata attività come Direttore d'insieme Orchestrale

PER TUTTI I CORSI DELL'AREA MODERNA:

- Diploma attinente al corso del *previgente ordinamento* o diploma di laurea triennale e/o biennale *dell'ordinamento in corso*
(specificare: _____)
- documentata attività professionale (concertistica e/o di docenza) almeno triennale

dichiara inoltre sotto la sua personale responsabilità:

1. di essere cittadino italiano o di uno dei paesi membri dell'Unione Europea;
2. di godere dei diritti civili e politici;
3. di non avere procedimenti penali in corso o passati in giudicato;
4. di essere a conoscenza e di accettare tutte le condizioni previste nell'avviso pubblico e nel regolamento della scuola pubblica di musica;

Allega i seguenti documenti:

- curriculum vitae, datato e sottoscritto, attestante il/i titolo/i di studio posseduto/i, eventuali corsi di formazione frequentati, esperienze professionali e quant'altro intende sottoporre a valutazione (la commissione si riserva di richiedere eventualmente, in un secondo momento, la documentazione comprovante la veridicità di quanto affermato nel curriculum);
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

(firma)

Informativa sulla privacy

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.Lgs. 196/03 (Codice in materia dei dati personali) per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

I dati da fornire da parte del concorrente aggiudicatario verranno acquisiti, oltre che ai fini di cui sopra, anche ai fini della stipula e dell'esecuzione del contratto, compresi gli adempimenti contabili ed il pagamento del corrispettivo contrattuale.

Il trattamento dei dati potrà essere effettuato mediante strumenti informatici e telematici idonei a memorizzarli e gestirli garantendo la sicurezza e la riservatezza.

(firma)